

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОЛЛЕДЖ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»  
(АНО ПО «КРИТ»)**

Утверждаю  
Директор АНО ПО «КРИТ»

 Г.А. Абдулкеримов

«16» января 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Профессия	<b>Механик по обслуживанию звуковой техники</b>
Специализация	<b>Оператор аудиозаписи</b>
Профессиональный стандарт	<b>55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника</b>
ЕТКС	<b>14450</b>
Квалификация выпускника	<b>Механик по обслуживанию звуковой техники</b>
Срок обучения	<b>4 месяца</b>
Форма обучения	<b>Очная и/или дистанционная</b>

Москва, 2025

**Организация (разработчик):**

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж Развития Инновационных Технологий»  
(АНО ПО «КРИТ»)**

**СОГЛАСОВАНО: НТЦ ИТ РОСА**

**Составители (разработчики):**

Бутузова О.Г., руководитель учебно-методической  
деятельности

Тюрганова Т.Е., педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Наименование содержания</b>		<b>Стр.</b>
1.	Общие положения	<b>4</b>
2.	Общая характеристика программы профессионального обучения	<b>5</b>
3.	Учебный план	<b>8</b>
4.	Тематический план и содержание программы	<b>9</b>
5.	Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального обучения	<b>13</b>
6.	Условия реализации программы профессионального обучения	<b>16</b>

### **Перечень сокращений, используемых в тексте ППО:**

- ВД – вид деятельности;  
ПС – профессиональный стандарт;  
ОК – общие компетенции;  
ПК – профессиональные компетенции;  
ПЦ – профессиональный цикл;  
ПМ – профессиональный модуль;  
ДЗ – дифференцированный зачет;  
ИА – итоговая аттестация;  
ППО – программа профессионального обучения.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы профессионального обучения профессии 14450 «Механик по обслуживанию звуковой техники» в рамках проекта «Карьерный Старт» профессионального обучения молодых людей 14-22 лет с ограниченными возможностями обучающихся в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах в г. Москве».

### **Нормативно-правовые основания разработки Программы.**

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 22.11.2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12.04.2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф»;

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №2. Часть № 2, утвержденного Постановлением Минтруда РФ от 15.11.1999 № 45 (в редакции Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.11.2008 № 645);

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ- 1/05вн);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии «Механик по обслуживанию звуковой техники» 55.02.01. Театральная и аудиовизуальная техника.

1.2 Организация профессионального обучения регламентируется программой профессионального обучения, в том числе учебным планом (таблица 3), тематическим планом (таблица 4) и локальными нормативно-правовыми актами колледжа, расписанием занятий.

1.3. Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, учебная практика. Практические занятия и учебная практика осуществляется с учетом установленных законодательством

Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состояния здоровья обучающихся.

1.4. Особые условия допуска к работе: допуск к работе в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами организации (отрасли). Прохождение обязательных и периодических осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке и в случаях, установленном законодательством Российской Федерации.

1.5. Нормативный срок освоения программы профессионального обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1:

Таблица 1

Минимальный уровень образования, необходимый для приема на обучение	Присваиваемая квалификация	Присваиваемый разряд	Срок освоения программы в очной и/или дистанционной форме обучения
<i>Требования к уровню образования отсутствуют</i>	<i>Механик по обслуживанию звуковой техники</i>	3	4 месяца

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Цель программы:** социализация индивидуальной личности в современных условиях, определение траектории профессиональной деятельности.

**Задачи программы:** получение уровня знаний и освоение умений по подготовке звукового оборудования к записи, подготовка к эфиру информационный материал в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Обучение осуществляется с учетом требований профессионального стандарта **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника, ЕТКС, ФГОС 14450 Механик по обслуживанию звуковой техники.**

Объем программы профессионального обучения, реализуемой на базе АНО ПО «КРИТ» по профессии: **14450 Механик по обслуживанию звуковой техники**, составляет **72** академических часа.

**Требования к слушателям:** к профессиональному обучению допускаются лица различного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющие основного общего или среднего общего образования, а также лица до 22 лет, не имеющие основного общего или среднего общего образования.

**Формы освоения программы:** очная и/или с применением дистанционных образовательных технологий.

**Характеристика профессиональной деятельности выпускника.** Выпускник готовится к выполнению следующего (следующих) вида (видам) деятельности:

- изучение теоретических и прикладных основ проектирования художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера
- выполнение художественных работ в сфере оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: **Механик по обслуживанию звуковой техники**. Результаты представлены в таблице 2.

**Таблица 2**

Связь образовательной программы профессионального обучения с профессиональными стандартами

Наименование программы профессионального обучения	Наименование профессионального стандарта	Уровень квалификации
14450 Механик по обслуживанию звуковой техники	55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника	3

**Планируемые результаты обучения:** выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности (ВД):

#### **ВД 1**

##### **Общепрофессиональные компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

##### **Знания (ПС):**

- особенности радиопроизводства;
- особенности радиопроизводства, правовые и этические особенности функционирования радио, роль и место радио в системе СМИ;
- особенности создания текстов и радиоматериалов в различных жанрах и форматах для радиокompаний широкого уровня;
- основные жанры радио, правила редактирования выпусков новостей, базовую теорию звукозаписи, основные выразительные средства радио, принципы работы интервьюера;
- основные принципы создания разговорных программ;
- основы программирования современной радиостанции;
- методики составления сетки вещания для радиостанций с разными форматами.

### **Умения (ПС):**

- подготовка звукового оборудования для производства радиопрограмм;
- простое панорамирование - подготовка одного микрофона для записи, радиовещания;
- включение источников питания для применения микрофона;
- применение технологии подготовки рекламного продукта на радиостанциях;
- работа в команде.
- использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

### **ВД 2**

#### **Профессиональные компетенции:**

##### ПК 1. Подготовительные работы подготовки звукового оборудования для производства радиопрограмм:

ПК 1.1. Подключение оборудования аппаратно-студийного блока для производства радиовещания.

ПК 1.2. Подготовка одного микрофона для записи, радиовещания.

##### ПК 2. Подготовительные работы по созданию текстов и радиоматериалов:

ПК 2.1. Создание текстов и радиоматериалов в различных жанрах.

ПК 2.2. Применение правил редактирования выпусков новостей.

ПК 2.3. Применение принципов создания разговорных программ.

ПК 2.4. Применение основ программирования современной радиостанции.

### **Знания (ПС):**

- особенности радиопроизводства;
- правовые и этические особенности функционирования радио, роль и место радио в системе СМИ;
- технологию подготовки рекламного продукта на радиостанциях;
- особенности создания текстов и радиоматериалов в различных жанрах и форматах для радиокompаний широкого уровня;
- основные жанры радио, правила редактирования выпусков новостей, базовую теорию звукозаписи, основные выразительные средства радио, принципы работы интервьюера;
- основные принципы создания разговорных программ;
- основы программирования современной радиостанции;
- методики составления сетки вещания для радиостанций с разными форматами;
- специфику работы радиожурналиста.

### **Умения (ПС):**

- подготавливать звуковое оборудование для радиовещания;
- смоделировать информационные приоритеты целевой аудитории, отобрать новости из новостного потока;
- осуществлять редактирование новостей в соответствии с форматом радиостанции, быстро и точно отредактировать материалы для выпуска новостей, сверстать выпуск новостей;
- работать с текстами любой сложности и извлекать новостную информацию, готовую к постановке в эфир из любого информационного текста;
- искать информацию по разным источникам;
- создавать аудиорекламы для коммерческих/некоммерческих проектов в радиовещательной среде;
- создавать рекламный текст;

- монтировать радиовыпуски в разных программах для аудиомонтажа;
- разбираться в рабочей технике журналиста и уметь правильно подобрать технический набор для своих целей;
- работать с микрофоном и диктофоном с учетом акустической среды;
- работать в жанре «репортаж», создавать репортажи разной направленности;
- контролировать качество выполненных работ;
- использовать программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий в соответствии с профессиональными функциями;
- соблюдать требования безопасности труда; рационально организовать рабочее место;
- соблюдать профессиональный этикет, культуру общения, общие нормы и правила поведения.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 3.

№ п/п	Наименование	Формы аттестации	Объем программы профессионального обучения в академических часах				
			Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Самостоятельная работа дистанционное обучение	Итоговый контроль
				Теоретические занятия (лекции)	Практические занятия (практика)		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.01</b>	Модуль 1. Звукотехнический комплекс		<b>15</b>	6	9	9	
<b>ПМ.02</b>	Контроль знаний	<b>ДЗ</b>	<b>3</b>				3
<b>ПЦ</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>51</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.03</b>	Модуль 2. Мастерство радиоведущего		<b>15</b>	6	9	9	
<b>ПМ.04</b>	Модуль 3. Техника речи		<b>24</b>	9	15	15	
	Модуль 4. Особенности звукорежиссера		<b>12</b>	6	6	6	
<b>ИА</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>КЭ</b>	<b>3</b>				3
		<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>6</b>

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 4.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Модуль 1. Звукотехнический комплекс</b>		<b>15 часов</b>	
Тема 1.1. Охрана труда.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК 1
	1   Безопасность в учебном кабинете. Организация рабочего места.		
	2   Техника безопасности. Санитарно-гигиенические нормы и требования.		
	3   Введение в профессию Механик по обслуживанию звукового оборудования		
Тема 2.1. Особенности работы на современных радиостанциях	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК1 ПК2
	1   Отличительные особенности радио от других видов СМИ. Виды радиостанций и форматы их радиовещания (информационно-новостное вещание, разговорные радиостанции, музыкальные радиостанции, Интернет-вещание, подкасты, трансляции). Профессии и должности на радио.		
	<b>Практические занятия</b>   Определение видов радиостанций		
Тема 3.1 Специфика работы на радиостанциях	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1   Требования и специфика работы радиоведущего.		
	2   Кастинги и прослушивание.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия.</b>   Определение основных этапов радиовещания.		
Тема 4.1. Звуковое оборудование для производства радиопрограмм.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК 1 ПК 2
	1   Виды звукового оборудования.		
	2   Микрофоны: их виды предназначения и использования. Правила безопасности.		
	3   Современное представление об эффективности использования микрофонов и диктофонов.		
<b>Практические занятия</b>   Определение назначения микрофонов и диктофонов.	<b>2</b>		
Тема 5.1. Подготовительные работы наладки звукового оборудования для радиовещания.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ПК 1 ПК 2
	1   Параметры и специфика работы микрофонов. Изучение микшерного пульта. Назначение и применение устройств обработки голоса. Организация рабочего пространства.		
	2   Осуществление простого механического и электрического регулирования звукового		

	оборудования. Правила безопасности.		
	<b>Практические занятия</b> Установка звукового оборудования для радиовещания.	<b>3</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>3</b>	
<b>Модуль 2. Мастерство радиоведущего</b>		<b>15 часов</b>	
Тема 1.2. Особенности радиовещания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ПК 1
	1 Определение понятий «концепция», «формат», «целевая аудитория». Журналистский текст на радио. Особенности радиальной информации (анонсы, новости, радиоподводки, реклама).		
	2 Основные отличия устной речи от письменной. Формула «тезисы – основа – импровизация». Базовые правила подготовки радиоведущего к эфиру. Организация рабочего пространства. Правила безопасности.		
Тема 2.2. Подготовка к новостному эфиру.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК 1 ПК 2 ПК 3
	1 Новости на радио. Выбор звукового оборудования. Организация и проведение прямых радиоэфиров. Подбор информационного материала. Правила безопасности.		
	<b>Практические занятия.</b> Отработка навыков подготовки звукового оборудования к эфиру	<b>2</b>	
Тема 3.2. Правила поведения в эфире.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК 1 ПК2 ПК3 ПК4
	1 Имидж радиоведущего. Профессиональная этика радиоведущего. Правила поведения в эфире.		
	2 Интервью на радио. Типы программ на радио. Работа с экспертами и гостями.		
	3 Типы программ на радио. Общие принципы коммуникации со слушателями. Радиорепортаж. Особенности подготовки информационного материала для эфира.		
	<b>Практические занятия.</b> Принципы подготовки радиоматериала для эфира.	<b>2</b>	
Тема 4.2. Структура эфира.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ПК 1 ПК2 ПК3 ПК4
	1 Основы радиопрограммирования. Линейный эфир.		
	2 Музыка на радио. Импровизация в эфире.		
	3 Полкастинг. Запись и монтаж аудиоподкастов. Реклама на радио.		
	<b>Практические занятия.</b> Отработка навыков записи и монтажа подкастов.	<b>3</b>	
<b>Модуль 3. Техника речи</b>		<b>24 часа</b>	
Тема 1 3. Диагностика особенностей голосов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК1 ПК2 ПК3
	1 Назначение устройств обработки голоса. Виды реверберации и способы настройки.		

	2	Дыхание. Интонация. Дикция.		
		<b>Практические занятия.</b> Отработка навыков настройки устройств обработки голоса.	<b>2</b>	
Тема 2.3. Темп речи.		Сила голоса. Высота голоса. Тембр голоса. Плотность голоса. Подвижность голоса. Тон голоса.	<b>3</b>	
		<b>Практические занятия.</b> Определение темпа речи.	<b>3</b>	
Тема 3.3. Благозвучность голоса.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК1 ПК2 ПК3
	1	Благозвучность голоса.		
	2	Импровизация и быстрота реакции.		
		<b>Практические занятия.</b> Определение быстроты реакции.	<b>2</b>	
Тема 4.3. Лексическая база говорящего		Устная лексическая база говорящего. «Слова-паразиты». Ударение в словах.	<b>3</b>	
		<b>Практические занятия.</b> Отработка навыков устной лексической базы говорящего, ударения в словах.	<b>3</b>	
Тема 5.3. Особенности устной речи.		Особенности образности, эмоциональности, художественности устной речи.	<b>1</b>	
		<b>Практические занятия.</b> Выполнение упражнений образности, эмоциональности, художественности устной речи.	<b>2</b>	
Тема 6.3. Мимика.		Мимика. Особенности устной речи.	<b>1</b>	
		<b>Практические занятия.</b> Отработка навыков чтения текстов.	<b>2</b>	
<b>Модуль 4. Особенности звукорежиссера</b>			<b>12 часов</b>	
Тема 1.4. Выбор и способы расстановки микрофонов.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК3 ПК4
	1	Направление захвата звука микрофоном. Расположение на стойке.		
	2	Озвучивание зрелищных мероприятий.		
		<b>Практические занятия.</b> Отработка навыков подготовки микрофонов к работе.	<b>2</b>	
Тема 2.4. Общие сведения о звукозаписи.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ПК 3 ПК 4
	1	Применение звукозаписи. Виды и помещения для звукозаписи.		
	2	Изучение компьютерных программ по звукорежиссуре: Audacity, Reaper, Adobe Audition, открытие звукового файла, расположение средств работы с аудио, функционал программ, инструменты для преобразования и монтажа.		
		<b>Практические занятия.</b> Отработка навыков применения компьютерных программ по звукорежиссуре.	<b>3</b>	
Тема 3.4. Основы монтажа музыкальных треков.		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК 3 ПК 4
	1	Форматы сохранения музыкальных файлов, перевод файлов в другие форматы.		
	2	Транспонирование фонограмм, применение		

	эффектов, нормализация звукового баланса, изменение уровня громкости, сохранение исходного материала.		
	<b>Практические занятия.</b> Определение этапов монтажа музыкальных треков.	<b>2</b>	
<b>Квалификационный экзамен</b>		<b>3</b>	-
<b>Всего</b>		<b>72</b>	-

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Контроль и оценка результатов освоения** программы профессионального обучения осуществляется в рамках текущего контроля, дифференцированного зачета и итоговой аттестации, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и проведения квалификационного экзамена. Формы, периодичность и порядок проведения контроля и промежуточной аттестации обучающихся по профессии регламентируется учебным планом (таблица 3). Для текущего контроля, дифференцированного зачета и итоговой аттестации разрабатываются фонды оценочных средств (тестирование, контрольные вопросы, билеты, перечень проектов).

**Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен**, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой профессионального обучения.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений. Итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии.

Для итоговой аттестации разрабатывается программа итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных обучающимися знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой.

**Требования к результатам освоения образовательной программы.** Итоговая аттестация осуществляется в два этапа: теоретический (ответы на тестовые задания или на вопросы экзаменационных билетов). При оценке практической квалификационной работы обучающихся учитывается конечный результат, а также владение приемами и способами выполнения профессиональных работ, включая самоконтроль процесса и результатов труда, организацию труда и рабочего места, соблюдение правил и норм безопасности с учетом профессиональных и общих компетенций осваиваемой профессии.

### **Критерии оценивания:**

- полный ответ и выполненное задание – 5 (отлично);
- незначительные ошибки в ответе и в выполненном задании – 4 (хорошо);
- не полный ответ и грубые ошибки в выполненном задании – 3 (удовлетворительно);
- нет ответа и выполненного задания – 2 (неудовлетворительно).

Результат оценивания освоенных профессиональных компетенций представлен в таблице 5.

Таблица 5.

Оценка	Критерии оценивания
<b>5 «Отлично»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимо оперативно разобраться в предложенном задании;</li> <li>- грамотно оценить его, выполнить;</li> <li>- уложиться в установленное время выполнения задания, рационально использовать предложенный материал;</li> <li>- без нарушений со стороны техники безопасности и охраны труда.</li> </ul>
<b>4 «Хорошо»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимо оперативно разобраться в предложенном задании;</li> <li>- грамотно оценить его, выполнить;</li> <li>- уложиться в установленное время выполнения задания, рационально использовать предложенный материал;</li> <li>- допустимы отдельные ошибки, в целом не влияющие на качество изделия, но без нарушений со стороны техники безопасности и охраны труда.</li> </ul>
<b>3 «Удовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимо оперативно разобраться в предложенном задании;</li> <li>- грамотно оценить его, выполнить;</li> <li>- уложиться в установленное время выполнения задания, рационально использовать предложенный материал;</li> <li>- допустимы незначительные технические ошибки, но без нарушений со стороны техники безопасности и охраны труда.</li> </ul>
<b>2 «Неудовлетворительно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа не выполнена;</li> <li>- нарушены временные рамки выполнения работы, а так же допущены нарушения со стороны техники безопасности и охраны труда.</li> </ul>

### **Выпускник по завершении профессионального обучения:**

#### **Должен знать:**

- особенности радиопроизводства;
- правовые и этические особенности функционирования радио, роль и место радио в системе СМИ;
- технологию подготовки рекламного продукта на радиостанциях;
- особенности создания текстов и радиоматериалов в различных жанрах и форматах для радиокompаний широкого уровня;
- основные жанры радио, правила редактирования выпусков новостей, базовую теорию звукозаписи, основные выразительные средства радио, принципы работы интервьюера;
- основные принципы создания разговорных программ;
- основы программирования современной радиостанции;
- методики составления сетки вещания для радиостанций с разными форматами;
- специфику работы радиожурналиста.

#### **Должен уметь:**

- подготавливать звуковой оборудования для радиовещания;
- смоделировать информационные приоритеты целевой аудитории, отобрать новости из новостного потока;

- осуществлять редактирование новостей в соответствии с форматом радиостанции, быстро и точно отредактировать материалы для выпуска новостей, сверстать выпуск новостей;
- работать с текстами любой сложности и извлекать новостную информацию, готовую к постановке в эфир из любого информационного текста;
- искать информацию по разным источникам;
- создавать аудиорекламы для коммерческих/некоммерческих проектов в радиовещательной среде;
- создавать рекламный текст;
- монтировать радиовыпуски в разных программах для аудиомонтажа;
- разбираться в рабочей технике журналиста и уметь правильно подобрать технический набор для своих целей;
- работать с микрофоном и диктофоном с учетом акустической среды;
- работать в жанре «репортаж», создавать репортажи разной направленности;
- контролировать качество выполненных работ;
- использовать программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий в соответствии с профессиональными функциями;
- соблюдать требования безопасности труда; рационально организовать рабочее место;
- соблюдать профессиональный этикет, культуру общения, общие нормы и правила поведения

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

### **6.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы.**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой профессионального обучения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и дифференцированного зачета, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения.

#### **Перечень помещений**

##### **Кабинеты:**

информатики и информационных технологий;

##### **Материально-техническое оснащение**

##### **Оснащение учебного кабинета:**

- АРМ по количеству обучающихся (не менее 15 человек);
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- подключение к сети интернет;
- комплект проецирующего оборудования;
- локальная, выход в глобальную сеть;
- электронная доска МЭШ;
- раздаточный материал.

## **6.2. Кадровое обеспечение реализации программы.**

Реализация программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими работниками АНО ПО «КРИТ», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения, имеют профессиональное образование по программам дополнительного профессионального образования.

## **6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы.**

### **Основные источники:**

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. 9-е изд. - М.: Академия,
2. Михеева Е.В. Практикум по информатике. 4-е изд. - М.: Академия.
3. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. 9-е изд. — М.: Академия, 2014
4. Adobe Photoshop CS3: официальный учебный курс; (пер. с англ.). – М.: Триумф, 2009. – 304с.: ил. + CD-ROM
5. Photoshop; (пер. с англ. С.И. Кузнецов). – М.: МГУП, 2005. – 72с. – (Образовательные модули ассоциации NAPL/ Под ред. Ф. Романо). В.С.Маньковский «Основы звукооператорской работы» Москва 2000 г.
6. А. Нисбетт «Звукозапись в студии» Искусство 1998г.73. В.В.Давыдов «Акустика помещений» Санкт-Петербург Институт кино и телевидения 2005 г.
7. Ю.И.Козюренко «Звукозапись с микрофона» Москва 1998 г.
8. Р.Петелин Ю.Петелин «Звуковая студия в РС» СПб.: ВHV 1998 г.
9. А.В.Севашко «Звукорежиссура и запись фонограмм» Альтекс-А 1998 г.
10. Л.С.Трахтенберг «Мастерство звукооператора» Москва 1999 г.
11. В.А.Никамин «Цифровая звукозапись» Наука и техника 2002 г.
12. В.Леонтьев «Обработка музыки и звука на компьютере» Олма-пресс 2005 г

### **Дополнительные источники:**

1. Информатика. Базовый курс: учебное пособие / [Г. В. Алехина и др.]. – Москва: Московская финансово-промышленная академия: Маркет ДС, 2010. – 730 с.
2. Информатика. Базовый курс: учебное пособие для высших технических учебных заведений / [С. В. Симонович и др.]. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 639 с.
3. Иопа, Н. И. Информатика: (для технических специальностей): учебное пособие / Н. И. Иопа. – Москва: КноРус, 2011. – 469 с.
4. Основы информатики: учебник / В. Ф. Ляхович, С. О. Крамаров, И. П. Шамараков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 715 с.
5. Симонович, С. В. Общая информатика / С. В. Симонович. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 431 с.

### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Виртуальный компьютерный музей <http://www.computer-museum.ru>
2. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: федеральный образовательный портал <http://www.ict.edu.ru>