

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ СИСТЕМ.»
(АНО ПО «КРИТ»)**

Утверждаю
Директор АНО ПО «КРИТ»

 Г.А. Абдулкеримов

«16» января 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО/ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО**

Профессия	Фотограф
ЕТКС	19460
Квалификация выпускника	Фотограф
Срок обучения	4 месяца
Форма обучения	Очная и/или дистанционная

Москва, 2025

Организация (разработчик):

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж Развития Инновационных Технологий»
(АНО ПО «КРИТ»)**

СОГЛАСОВАНО: НТЦ ИТ РОСА

Составители (разработчики):

Бутузова О.Г., руководитель учебно-методической деятельности

Галайда И.И., педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Общая характеристика программы профессионального обучения	5
3. Результаты освоения программы	8
4. Учебный план	10
5. Календарный учебный график	11
6. Учебная программа	12
7. Контроль и оценка результатов профессионального обучения	15
8. Условия реализации программы	17
9. Список рекомендованной литературы	18

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы профессионального обучения профессии 19460 «Фотограф» в рамках проекта «Карьерный Старт» профессионального обучения молодых людей 14-22 лет с ограниченными возможностями обучающихся в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах в г. Москве».

Нормативно-правовые основания разработки Программы.

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 22.11.2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12.04.2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1077н «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф»;

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №2. Часть № 2, утвержденного Постановлением Минтруда РФ от 15.11.1999 № 45 (в редакции Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.11.2008 № 645).

1.2 Организация профессионального обучения регламентируется программой профессионального обучения, в том числе учебным планом (таблица 3), тематическим планом (таблица 4) и локальными нормативно-правовыми актами колледжа, расписанием занятий.

1.3. Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, учебная практика. Практические занятия и учебная практика осуществляется с учетом установленных законодательством Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состояния здоровья обучающихся.

1.4. Особые условия допуска к работе: допуск к работе в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами организации (отрасли). Прохождение обязательных и периодических осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке и в случаях, установленном законодательством Российской Федерации.

1.5. Нормативный срок освоения программы профессионального обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1:

Таблица 1

Минимальный уровень образования, необходимый для приема на обучение	Присваиваемая квалификация	Присваиваемый разряд	Срок освоения программы в очной и/или дистанционной форме обучения
Требования к уровню образования отсутствуют	Фотограф	3	4 месяца

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Цель программы: социализация индивидуальной личности в современных условиях, определение траектории профессиональной деятельности.

Задачи программы: получение уровня знаний и освоение умений по применению в области организации процесса производства и создания фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Обучение осуществляется с учетом требований профессионального стандарта **ЕТКС, ФГОС 19460 Фотограф**.

Объем программы профессионального обучения, реализуемой на базе АНО ПО «КРИТ» по профессии: **19460 Фотограф**, составляет **72** академических часа.

Требования к слушателям: к профессиональному обучению допускаются лица различного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющие основного общего или среднего общего образования, а также лица до 22 лет, не имеющие основного общего или среднего общего образования.

Формы освоения программы: очная и/или с применением дистанционных образовательных технологий.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Выпускник готовится к выполнению следующего (следующих) вида (видам) деятельности:

- изучение основ техники и технологии фотографической съёмки;
- создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами;
- композиционное построение фотокадра

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: **Фотограф**. Результаты представлены в таблице 2.

Связь образовательной программы профессионального обучения
с профессиональными стандартами

Наименование программы профессионального обучения	Наименование профессионального стандарта	Уровень квалификации
19460 Фотограф	19460 Фотограф	3

Планируемые результаты обучения: выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности (ВД):

ВД 1**Общепрофессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ВД 2**Профессиональные компетенции:**

ПК 1. Фиксация изображения фотографической аппаратурой (А/01.4)

ПК. 2. Организация схемы освещения для создания фотоизображения (А/02.4)

ПК.3 Композиционное построение фотокадра (А/03.4)

ПК 4. Простая цифровая ретушь, цветокоррекция (А/04.4)

ПК 5. Воспроизведение фотоизображения (А/05.4)

Термины, определения и используемые сокращения

ПМ - профессиональный модуль

ИА- итоговая аттестация

ПП - производственная практика

УП - учебная практика

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами (А)	Фиксация изображения фотографической аппаратурой (А/01.4)	Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований Выбор границ фотокадра Фиксация фотоизображения Контроль качества записи фотоизображения Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры	Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для фотосъемки Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры	Основы техники и технологии фотографической съёмки Некоторые виды фотосъемки и их особенности Требования охраны труда при работе в фотостудии
	Организация схемы освещения для создания фотоизображения (А/02.4)	Определение схемы освещения Установка искусственных источников света Работа с естественным светом	Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке в студии Использовать дневное освещение при фотосъемке вне студии	Приемы организации световых схем
	Композиционное построение фотокадра (А/03.4)	Выбор точки фотосъемки Установка оборудования с учетом технических параметров Постановка объекта съёмки Проверка точности выбранных параметров кадра	Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции Выполнять фотосъемку индивидуальных портретов в павильоне и вне павильона.	Основы фотокомпозиции Основы техники и технологии фотографической съёмки

		Отбор дублей		
	Простая цифровая ретушь, цветокоррекция (А/04.4)	Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения Кадрирование фотоизображения Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений	Выполнять простую цифровую ретушь Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения	Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений
	Воспроизведение фотоизображения (А/05.4)	Выбор способа воспроизведения фотоизображения Настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения Пробный вывод фотоизображения и корректировка настроек Выбор необходимых технических средств Вывод фотоизображения	Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений	Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений и подготовки изображений по параметрам

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс	Наименование дисциплин, модулей, разделов и видов учебной деятельности	Виды учебной нагрузки в часах			Форма аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	3	3	-	
ОП.01	Основы профессионального самоопределения	1	1	-	
ОП.02	Основы безопасного поведения в сети Интернет	2	2	-	
ПМ.00	Профессиональный цикл	51	12	39	
ПМ.01	Основы фотосъемки цифровым фотоаппаратом	15	3	12	
ПМ.02	Введение в технологию фотосъемки	18	3	15	
ПМ.03	Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений	18	6	12	Дифференцированный зачет
УП.00	Учебная практика	12	-	12	
ПП.00	Производственная практика	3	-	3	
	Итоговая аттестация	3	-	3	Квалификационный экзамен
	Итого	72	15	57	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Фотограф	
Недели	Количество часов
Учебные модули	
Общепрофессиональный модуль	
01.02.2025	3
Профессиональные модули	
03.02.2025-08.02.2025	6
10.02.2025-15.02.2025	6
17.02.2025	3
22.02.2025-01.03.2025	6
03.03.2025-15.03.2025	6
17.03.2025-22.03.2025	6
24.03.2025-29.03.2025	6
31.03.2025-07.04.2025	9
Дифференцированный зачет	
12.04.2025	3
Учебная практика	
14.04.2025-19.04.2025	6
21.04.2025-26.04.2025	6
Производственная практика	
28.04.2025	3
Квалификационный экзамен	
12.05.2025	3
Итого	72

6. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы представляется укрупненно через дидактические единицы учебных дисциплин и (или) профессиональных модулей. Содержание учебных программ определяется профессиональным стандартом, а в его отсутствие – на основе ЕТКС, требованиями работодателей.

Дидактические единицы по темам должны быть направлены на приобретение обучающимися практического опыта, умений, знаний, причём содержание лабораторных работ, практических занятий, видов деятельности, практики – соответствовать умениям и практическому опыту.

Профессиональный модуль – часть программы профессионального обучения, предусматривающий подготовку обучающихся к осуществлению одной или нескольких трудовых функций.

При разработке тематического плана профессионального модуля необходимо учитывать, что наименование раздела должно отражать совокупность осваиваемых компетенций, знаний, умений; распределение учебных часов по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки обучающегося (включая часы практики при наличии) и аудиторных занятий.

В определенных случаях программа профессионального обучения может включать в себя одну или несколько учебных дисциплин как самостоятельных элементов программы, не входящих в состав профессиональных модулей. В этом случае учебная дисциплина называется общепрофессиональной и предшествует изучению модуля (модулей). Такие учебные дисциплины подготавливают к восприятию содержания модуля (модулей) и обеспечивают их успешное освоение.

Наименование дисциплин, модулей, разделов и тем	Кол-во часов	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика практических, практик и рекомендуемой литературы.
ОП.00 Общепрофессиональный цикл	3	
ОП.01 Основы профессионального самоопределения	1	Содержание учебного материала Формирование знаний о профессиональной деятельности в области фотографии, современные направления фотосъемки.
ОП.02 Основы безопасного поведения в сети Интернет	2	Содержание учебного материала

		Информационная среда и информационная безопасность. Безопасная работа с персональными данными и платежами. Интернет-безопасность в социальных сетях.
ПМ.01. Основы фотосъемки цифровым фотоаппаратом	15	
Тема 1. Фиксация изображения фотографической аппаратурой	1	Содержание учебного материала Основы устройства и принципы работы цифрового фотоаппарата. Основные параметры фотосъемки. Жанры фотографии и особенности выбора оборудования.
Практическая работа	2	Практическая работа 1. Практическая работа с меню и настройками фотоаппарата
Тема 2. Организация схемы освещения и экспозиция в фотографии	3	Содержание учебного материала Фотография как направление в искусстве. Жанры фотографии и особенности фотосъемки. Свет в фотографии как основной инструмент фотохудожника. Осветительное оборудование в студии. Определение экспозиции и других параметров при фотосъемке с искусственным и естественным освещением.
Практическая работа	3	Практическая работа 2. Фотосъемка портрета с естественным светом, с различными режимами настройки экспозиции, фокусным расстоянием. Использование ГРИП.
	6	Практическая работа 3. Фотосъемка с применением импульсных источников света: выбор экспозиционных параметров, работа с различными светоформирующими насадками, определение характера светового рисунка.
ПМ.02. Введение в технологию портретной фотосъемки	18	
Тема 1. Основы фотосъемки портрета в студии	3	Содержание учебного материала Основные принципы композиционного построения кадра. Выбор точки съемки. Крупность плана. Типовые схемы освещения в портрете. Масштабы портретного изображения. Основы работы с моделью. Психология портретного жанра. Тональность портрета. Особенности съемки различных видов портретов. Основные особенности фотосъемки портрета на документы
Практическая работа	3	Практическая работа 1. Освоение основных приемов фотосъемки портрета в студии
	3	Практическая работа 2. Освоение приемов фотосъемки портрета на документы
Тема 2. Основы фотосъемки портрета вне студии	3	Содержание учебного материала

		Композиция и освещение индивидуальных и групповых портретов вне студии. Особенности выбора локации. Определение параметров экспозиции. Характер светового рисунка при естественном освещении.
Практическая работа	6	Практическая работа 3. Освоение приемов фотосъемки портрета вне студии.
ПМ.03. Основы цифровой обработки и воспроизведения фотоизображений	18	
Тема 1. Простая цифровая обработка фотоснимков	1	Содержание учебного материала Простые технологии обработки фотоснимков в формате RAW. Корректировка контраста и яркости, общей цветности изображения
Практическая работа	2	Практическая работа 1. Освоение приемов обработки фотоснимков в формате RAW
Тема 2. Основы работы в программе	3	Содержание учебного материала Интерфейс программы, инструменты и настройки. Освоение приемов работы с изображением в программе. Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения. Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения, общей цветности изображения и цветности отдельных участков
Практическая работа	3	Практическая работа 2. Освоение приемов ретуши и коррекции портретного изображения.
Тема 3. Воспроизведение фотоизображения	3	Содержание учебного материала Настройка параметров документов. Подготовка изображений по параметрам.
Практическая работа	3	Практическая работа 3. Подготовка изображения к публикации по параметрам
Дифференцированный зачет	3	Контроль освоения теоретических знаний и практических навыков
УП.00 Учебная практика	12	Фотосъемка индивидуальных портретов в студии с типовыми схемами освещения, фотосъемка портретов вне студии. Отработка приемов работы с моделью. Отработка типовых приемов построения композиции портрета. Простая ретушь и коррекция отснятых изображений. Выполнение фотосъемки на документы (без формирования комплектов).
ПП.00 Производственная практика	3	Фотосъемка портретов в студии. Простая ретушь и коррекция отснятых изображений.
Итоговая аттестация	3	Квалификационный экзамен
ВСЕГО	72	

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального обучения осуществляется в рамках текущего контроля, дифференцированного зачета и итоговой аттестации, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и проведения квалификационного экзамена. Формы, периодичность и порядок проведения контроля и промежуточной аттестации обучающихся по профессии регламентируется учебным планом. Для текущего контроля, дифференцированного зачета и итоговой аттестации разрабатываются фонды оценочных средств (тестирование, контрольные вопросы, билеты, перечень проектов).

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой профессионального обучения.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений. Итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии.

Для итоговой аттестации разрабатывается программа итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных обучающимися знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой.

Требования к результатам освоения образовательной программы. Итоговая аттестация осуществляется в два этапа: теоретический (ответы на тестовые задания или на вопросы экзаменационных билетов). При оценке практической квалификационной работы обучающихся учитывается конечный результат, а также владение приемами и способами выполнения профессиональных работ, включая самоконтроль процесса и результатов труда, организацию труда и рабочего места, соблюдение правил и норм безопасности с учетом профессиональных и общих компетенций осваиваемой профессии.

Критерии оценивания:

- полный ответ и выполненное задание – 5 (отлично);
- незначительные ошибки в ответе и в выполненном задании – 4 (хорошо);
- не полный ответ и грубые ошибки в выполненном задании – 3 (удовлетворительно);
- нет ответа и выполненного задания – 2 (неудовлетворительно).

Результат оценивания освоенных профессиональных компетенций представлен в таблице 5.

Таблица 5.

Оценка	Критерии оценивания
5 «Отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - необходимо оперативно разобраться в предложенном задании; - грамотно оценить его, выполнить; - уложиться в установленное время выполнения задания, рационально использовать предложенный материал; - без нарушений со стороны техники безопасности и охраны труда.
4 «Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - необходимо оперативно разобраться в предложенном задании; - грамотно оценить его, выполнить; - уложиться в установленное время выполнения задания, рационально использовать предложенный материал; - допустимы отдельные ошибки, в целом не влияющие на качество изделия, но без нарушений со стороны техники безопасности и охраны труда.
3 «Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - необходимо оперативно разобраться в предложенном задании; - грамотно оценить его, выполнить; - уложиться в установленное время выполнения задания, рационально использовать предложенный материал; - допустимы незначительные технические ошибки, но без нарушений со стороны техники безопасности и охраны труда.
2 «Неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - работа не выполнена; - нарушены временные рамки выполнения работы, а так же допущены нарушения со стороны техники безопасности и охраны труда.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

8.1 Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой профессионального обучения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и дифференцированного зачета, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения.

Перечень помещений

Кабинеты:

информатики и информационных технологий.

Материально-техническое оснащение

Оснащение учебного кабинета:

- АРМ по количеству обучающихся (не менее 15 человек);
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- подключение к сети интернет;
- комплект проецирующего оборудования;
- локальная, выход в глобальную сеть;
- электронная доска МЭШ;
- раздаточный материал.

8.2. Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализация программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими работниками АНО ПО «КРИТ», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения, имеют профессиональное образование по программам дополнительного профессионального образования.

9. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I. Основная литература:

Печатные ресурсы:

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии: учебное пособие для СПО/ Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М.- Электрон. текстовые данные. - Саратов: Профобразование, 2022. - 219 с

Электронные ресурсы:

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Катунин Г.П.- Электрон. текстовые данные. - Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022.

3. Савельева А.С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Савельева А.С., Кузнецова М.Р.- Электрон. текстовые данные. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. -104 с

II. Дополнительная литература:

Печатные ресурсы:

4. А.А. Абдраим, О.Е. Алхаров, Е.Д. Калиниченко. Специальность «Фотодело» Квалификация «Фототехник»: Учебное пособие/ А.А.Абдраим, О. Е. Алхаров, Е.Д. Калиниченко / - г. Нур - Султан: Некоммерческое акционерное общество «Талап», 2020.-317 с.

5. Сопроненко Л. П., Жукова Д.А. Фотография как средство композиции. Учебно-методическое пособие. – СПб: Университет ИТМО, 2017

Электронные ресурсы:

6. Введение в цифровую фотографию [Электронный ресурс]/Н.Я. Надеждин. -2-е изд. - Электрон. Текстовые данные. - М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2021. 281 с — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73676.html>

7. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие/В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 220 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>

III. Справочные издания и нормативно-правовые акты:

Электронные ресурсы:

9. Adobe PhotoShop. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe,

2023. Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html>

10. Adobe Photoshop Lighthouse. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2023. Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/support/lightroom-cc.html>